



BASES PER A LA PRESENTACIÓ DE PROJECTES PER A REALITZAR 4 INTERVENCIONS URBANES EN EL MARC DEL L' INCA STREET ART 1r FESTIVAL D'ART URBÀ.

0. RESUM

- Què?** Convocatòria per a projectes murals. Pagam **150€/artista + 150€/ materials**.
- Qui?** Tots els artistes i col·lectius balears o nacionals. **Queden excloses empreses**.
- Com?** **Presentareu projecte** i triarem els millors
- On?** Pintareu el **pas soterrat del tren d'Inca** (Veure imatges a l'annex)
- Quan?** 17 i 18 de maig de 2019

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'associació Comunitart amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Inca convoca per mitjà d'aquestes bases a artistes de les Illes Balears i tot el territori espanyol a que participin del l'Inca Street Art. 3r Festival d'Art Urbà a través de la presentació de projectes per a realitzar 4 intervencions artístiques a la ciutat d'Inca.

Les intervencions es realitzaran sobre infraestructures públiques. La informació, imatges i característiques d'aquests espais es poden localitzar a l'annex documental d'aquesta convocatòria.

Per a dubtes o ampliació d'informació els participants poden contactar amb l'Associació Comunitart a la següent adreça electrònica: comunitart@gmail.com

2. INCA STREET ART. 1r Festival d'Art Urbà.

L'objectiu del festival és seguir aportant una identitat innovadora i atractiva a la ciutat d'Inca mitjançant la posada en valor de l'art realitzat en espais públics. A més, permetrà el desenvolupament personal i artístic dels i de les artistes implicats, garantint la igualtat d'oportunitats pel que fa al gènere, i oferint un espai expositiu que, d'altra banda, no es podria disposar.

3. CALENDARI D'ACTUACIONS

Els projectes es podran presentar des del dia de la publicació d'aquestes bases fins a dia **10 de Maig**. La resolució de la convocatòria es publicarà dia **12 de Maig**.

Els projectes finalistes s'executaran dia **17 i 18 de maig**.

Els participants no seleccionats que deixin còpia física del projecte el podran recollir la documentació dels seus projectes durant el mes de maig al Casal de Joves sa Fàbrica. (Avinguda de Lluç nº 299, Inca.)

4. APORTACIONS DE L'ORGANITZACIÓ

La organització assumirà i gestionarà:

- El pressupost assignat a cada un dels projectes, amb un màxim de 300€
- Les dietes i gratificacions que s'assignin als artistes finalistes.
- La difusió del festival i de les obres en particular.

La organització **NO** aportara:

- Qualsevol despesa no especificada en el llistat anterior
- Viatges, desplaçaments i/o estades.
- Tickets aportats sense acord previ que s'acullen als supòsits anteriors.

5. DOTACIÓ DELS PROJECTES

Cada un dels tres projectes seleccionats estarà dotat d'un màxim **150€** en concepte de necessitats **materials** per a la realització de la obra.

Cada projecte ha de presentar per tant un pressupost d'execució material de la obra.

Els artistes o col·lectius d'artistes rebran una gratificació **150€ total** per projecte, als que ja se li aplicaran les retencions legals pertinents. Dit pagament es realitzarà a la finalització del projecte en un termini màxim de 12 mesos.

L'associació Comunitart es reserva el dret a aportar qualsevol empresa com a patrocinador d'algun dels projectes finalistes.

Els artistes finalistes hauran d'informar a la Organització si disposen de possibles patrocinadors o subvencions per a la organització del seu projecte.

Els materials seran adquirits per l'associació a fi d'evitar repeticions en factures. Els artistes es limitaran a aportar una llista amb els materials necessaris.

6. REQUISITS DELS PARTICIPANTS

Els i les participants han de tenir un mínim de 16 anys i podran presentar-se de manera individual o col·lectiva. El participants es poden presentar com a persones físiques, queden excloses empreses. Es podran presentar un màxim de tres projectes, però tan sols un podrà ser seleccionat.

No es poden presentar projectes on els drets de propietat intel·lectual no pertanyin íntegrament i sense excepció al participant. Aquests drets seran cedits a l'associació comunitart perquè en disposi per la seva difusió i qualsevol altra funció requerida per Comunitart Inca.

7. TERMINI I LLOC D'ENTREGA DEL PROJECTE

Els projectes es poden presentar **al Casal de Joves sa Fàbrica en paper**, amb anterioritat a **día 10 de maig**. L'horari d'entrega de documentació serà de dilluns a divendres, de les 10:30h fins a les 12:30h o bé de les 16:30h a les 19:30h.

També es podran enviar per **correu certificat** (la data de recepció no podrà ser posterior a **día 10 de maig**) a la següent adreça: Avinguda de Lluç, nº 299. Inca (CP:07300). Casal de Joves sa Fàbrica.

Els participants que enviïn la documentació per correu certificat hauran d'avisar per e-mail a la següent direcció: comunitart@gmail.com i adjuntar una imatge del rebut o justificant d'enviament.

Finalment els participants podran enviar el projecte **en format digital** a comunitart@gmail.com. Al correu s'ha d'indicar el tema "CONVOCATORIA ISA 3". El darrer dia per enviar projectes és dia **10 de maig**.

8. PRESENTACIÓ DE PROJECTES

A l'annex adjunt a la convocatòria es presenta la llista d'espais disponibles per a incloure en el projecte.

La tècnica i temàtica dels projectes és lliure. No obstant, s'aconsella tenir en compte el discurs que emana de l'entorn urbanístic on es localitza l'espai a intervenir.

S'ha d'especificar que actualment als murs del túnel hi ha una intervenció de Vito Osorio molt malmesa en el seu estat. Aquesta s'articula a través de colors verds i blancs pel fons. Es considerarà un **punt a favor usar el blanc com a fons**.

El temps d'execució màxim del projecte es comprèn a les Jordanes de 17 i 18 de maig.

Cada projecte ha d'incloure, com a mínim i de la manera més detalladament possible, la següent informació:

-Informació projecte:

- Nom de l'artista o col·lectiu (incloent una relació dels seus membres). Nom, adreça, direcció, e-mail i telèfon de contacte.
- Fotocòpia del DNI o altre document identificatiu.
- Dossier/currículum artístic dels participants així com adreces web d'interès.
- Títol, tipus d'obra (pintura, escultura, instal·lació...) i tècnica del projecte.
- Presentació conceptual del projecte.
- Dimensions de l'obra.
- Representació gràfica de la obra a executar.

- Descripció de les necessitats materials i tècniques.
- Pressupost del material a usar. El participant ha de tenir en compte que el màxim que s'aportarà des de l'organització és de 150€. No obstant, el pressupost entregat pot superar aquesta quantitat sempre que el participant es comprometi a subsanar la diferència.
- L'artista pot incloure, si ho considera pertinent, una proposta d'activitat complementària entorn a la seva obra (xerrada, classe, visita, taller...), a fi de poder-la incloure com a activitat complementària derivada de la realització del festival en cas de que el seu projecte sigui seleccionat.

El participants es poden presentar com a persones físiques, queden excloses empreses.

9. QUALIFICACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ ENTREGADA

Si s'observen defectes lleus en la documentació entregada, la Organització ho notificarà al participant corresponent, concedint-li un termini màxim de tres dies naturals per a que ho solucioni.

Si la documentació d'un participant conté defectes greus, podrà no ser admesa.

10. SELECCIÓ DELS FINALISTES I COMPOSICIÓ DEL JURAT

Un cop presentats els projectes, la organització realitzarà una selecció de quatre projectes a través d'un jurat d'experts.

El jurat es reserva el dret a deixar deserta parcial o totalment la convocatòria si considera insuficient la qualitat dels projectes presentats. El jurat valorarà especialment aquells projectes que s'integrin amb l'entorn urbanístic.

El jurat es trobarà compost per 3 professionals qualificats en el camp de l'art i un membre de l'associació que tindrà veu però no vot. Els seus veredictes seran inapel·lables.

La organització i els membres del jurat tenen la facultat d'interpretar les bases de dita convocatòria. En cas de contingència o conflicte la organització es troba legitimada per a resoldre'l.

11. EXECUCIÓ DELS PROJECTES FINALISTES

Els projectes seleccionats s'executaran durant les jornades del **17 i 18 de maig**, en cas de preveure's un temps d'execució major, la organització es reserva el dret d'adjudicar un termini d'execució més ampli a dit projecte concret.

12. FORMALITZACIÓ DEL CONVENI

Es formalitzarà un conveni de realització per a cada projecte seleccionat, que regularà els compromisos de les parts, prèvia acreditació dels requisits d'aquestes bases.

Si els artistes seleccionats incompleixen les obligacions concretes al conveni, la organització es reserva el dret a prescindir del mateix.

D'igual manera, la organització es reserva el dret de prescindir del conveni si sorgeixen problemàtiques públiques que impedeixen el desenvolupament del festival d'una manera òptima.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pogués derivar en el desenvolupament del conveni que es firmi.

Els artistes seleccionats accepten que la seva imatge i nom es publiquin com a finalistes de dita convocatòria, permeten l'ús d'imatges i informació que posin a disposició de l'organització per a la divulgació de la seva trajectòria artística, de la seva obra, dels seus dissenys previs i de la seva participació al llarg del festival.

La participació d'aquesta convocatòria suposa la plena acceptació de dites bases.

13. PROTECCIÓ DE DADES

En compliment del Reglament 2016/679, de 27 d'abril de 2016- relatiu al a protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades s'informa que el responsables del tractament d'aquestes és l'associació Comunitart i que les dades personals recollides es tractaran a fi de gestionar la convocatòria relativa a aquestes bases. Aquest tractament es realitza segons la base jurídica recollida en el 6.1.b) del Reglament, per ser necessari per la execució d'un contracte en el qual la persona interessada és part o per l'aplicació a petició d'aquesta de mesures precontractuals, i no es preveu cap cessió de les dades tractades. Les persones interessades poden exercitar els seus drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat previstos així com la limitació o la oposició al seu tractament dirigint-se a través d'una sol·licitud enviada a comunitart@gmail.com.

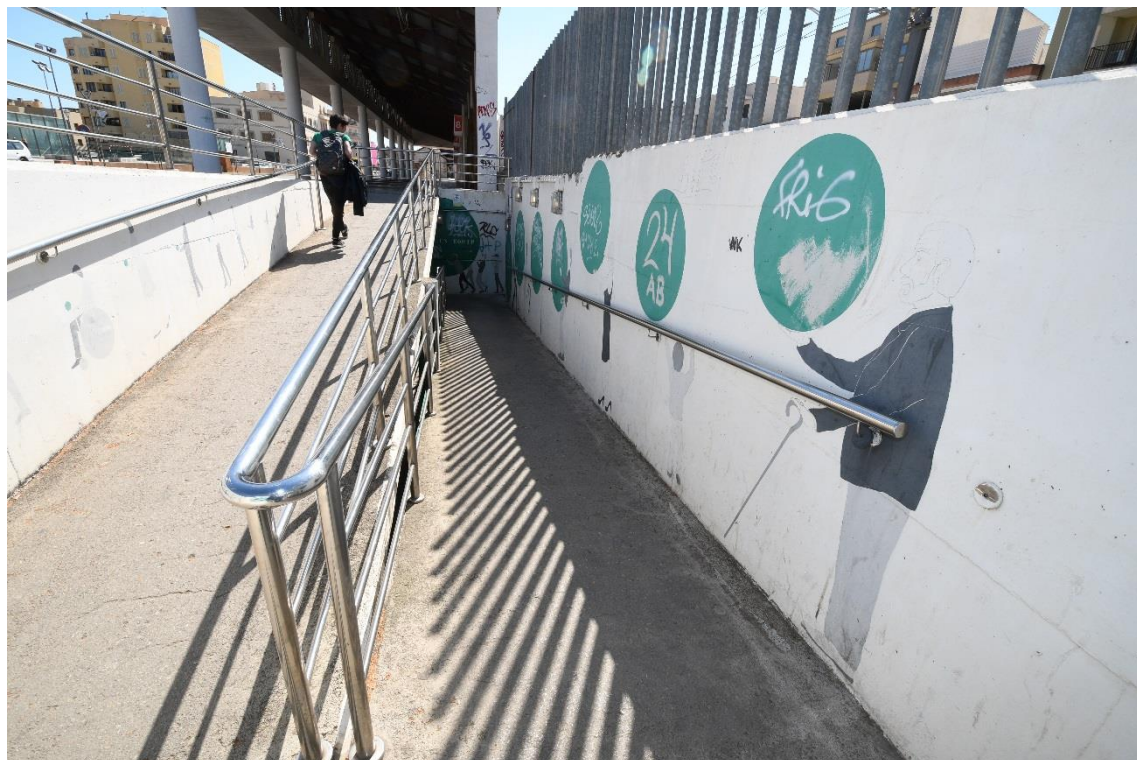
ANNEX I

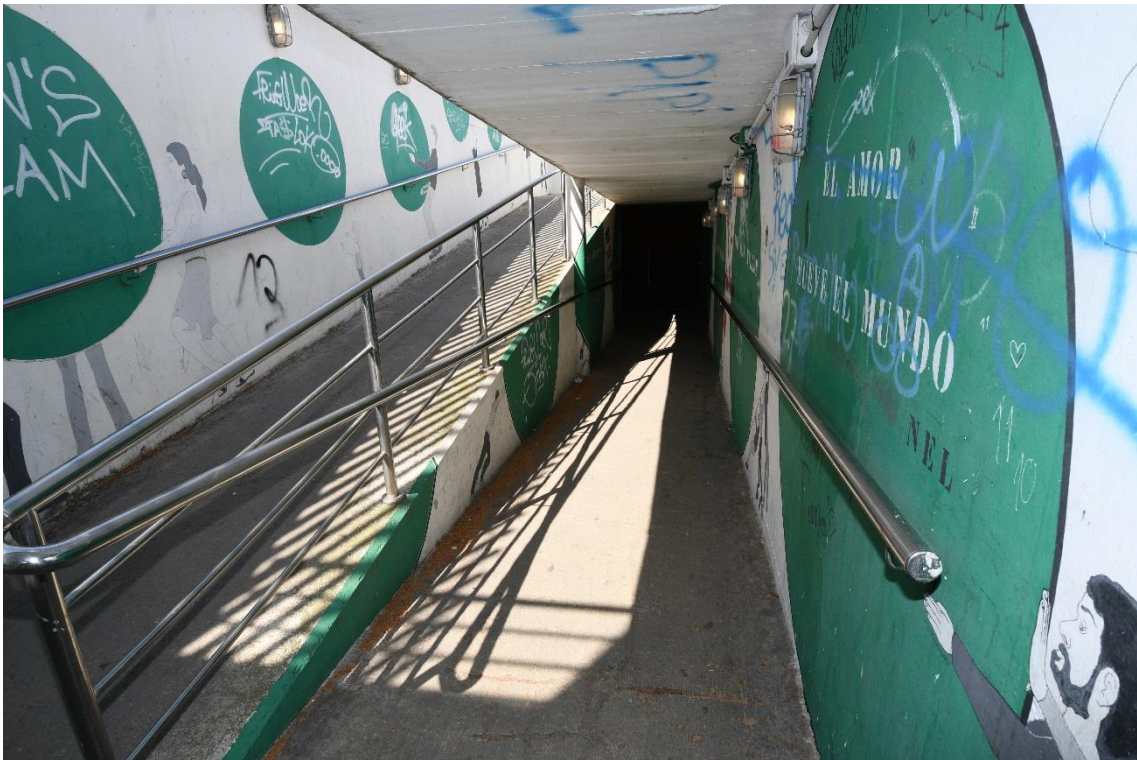
Els espais designats per a la execució dels projectes són quatre seccions diferenciades dels murs de les rampes del pas soterrat Baix el tren de la estació d'Inca.

La intervenció es pot realitzar a cada cara paret (dreta i esquerra) del túnel dins els trams o seccions marcats per cada espai. També es pot estendre al cel-ras (sostre). Queda exclosa la part del terra per motius de seguretat.

Cada zona d'intervenció dins el túnel serà assignada a un artista o col·lectiu distint/a. No és necessària la intervenció dins tot el mur però a a les zones omeses es tancarà de blanc el dibuix anterior.

El pas soterrat de la estació del tren d'Inca:





-Deixam sobre aquestes línies un recull de imatges il·lustratives. Per major detall cal mirar el document en .pdf titulat “**Distribució parets Pas soterrat d’Inca**” i el vídeo aclaratori al link: <https://www.youtube.com/watch?v=OJKoSNZ0oyo&feature=youtu.be>

